

# Benedictus

for SATB (divisi) chorus with chamber orchestra

Timothy Corlis

Adagio  $\text{♩} = 80$  17 **A** 4 Alto

Be ne dic tus qui ve nit in no mi ne

Be ne dic tus qui

31 **B** Dolce  $\text{♩} = 80$  12 Alto

*Molto ritard.* *mp* *pp* Be ne dic tus qui ve nit

49 **C** Largo  $\text{♩} = 56$  *pp* *mp* *p* *accel. poco a poco*

the Lord

56 **D** Più mosso  $\text{♩} = 60$  *mp* *cres.* *f*

62

68

74 **E** Meno mosso  $\text{♩} = 56$  **F** Largamente *p* *mp* *p* *ppp*

84 **G** Tranquillo  $\text{♩} = 44$  4 3 4